



Tendre une passerelle d'un passé - l'avenir

Anne **CARCELEN**



La Rénovation est-elle l'enjeu majeur du XXI ?

La question est plutôt :
Pourquoi?
Comment?
Et Quand?

1/ Pourquoi?

On continue d'émettre trop de CO₂

Le réchauffement climatique est palpable

Les ressources non infinies

Diminution de l'énergie abondante et peu chère

Poids du bâtiment : 26% GES

1/

Je préfère parler de réinvestissement
2/ Comment on réinvestit ?

Le Réinvestissement

Au XXI^e siècle

Maintenir les lieux debout

- ✓ Rénovation énergétique
- ✓ Dépollution
- ✓ Réparation

Améliorer les usages

- ✓ Réconcilier
- ✓ Corriger ce qui n'a pas marché
- ✓ Adapter

Retrouver le désir d'habiter

- ✓ Embellir
- ✓ Donner du sens
- ✓ S'entourer du vivant (biophilie)

... le désir d'habiter?



**Le Collège Molière
L'Aigle
550 élèves
... 40 ans plus tard
et
Une passoire
De l'amiante
Du plomb
Des dispositifs
inopérants
Une Séparation
Pas d'accès PMR
Une absence
de Désir?**



Quelques atouts...

Une structure poteau-poutre

Le plan libre qui fait sens



Une modénature en béton préfa

Il y a 20 ans on cassait tout et ...

**On recommençait
20 M€**



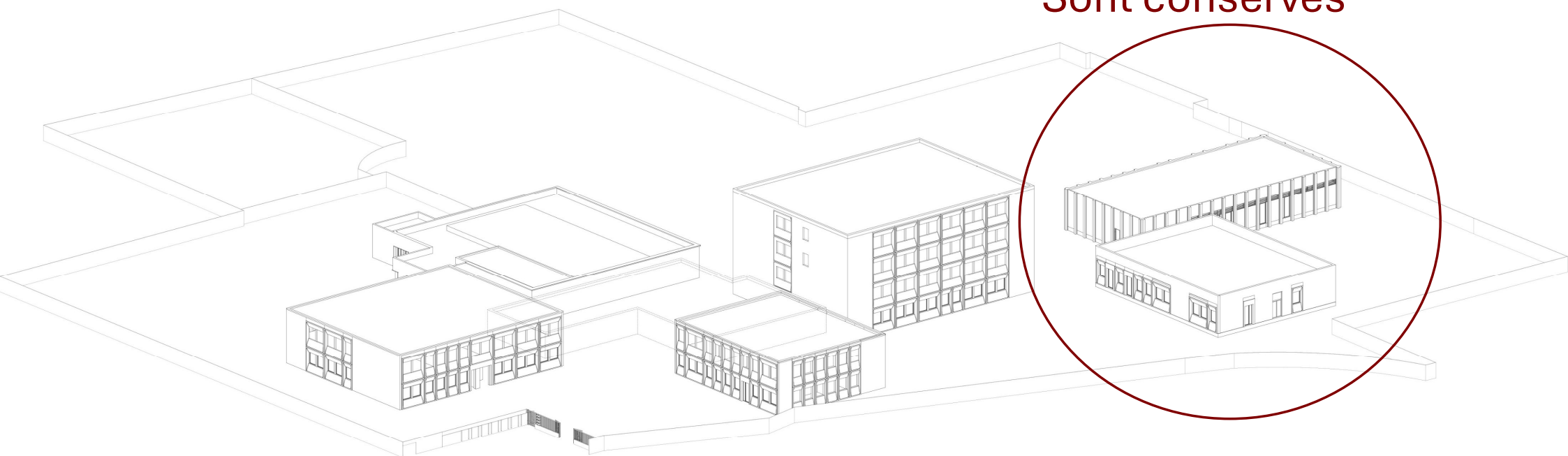
Aujourd'hui on garde tout et ...

**On recommence
10 M€**



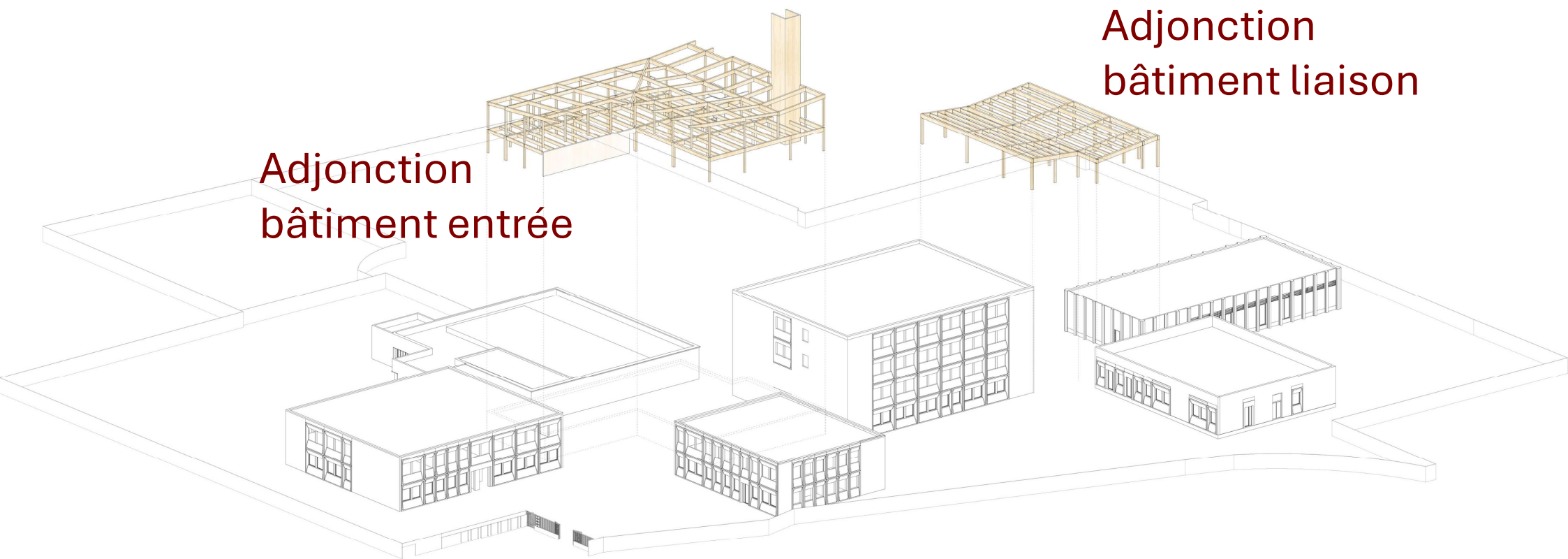
Comment faire, avec l'hétérogénéité ?
Nos cinq piliers conceptuels

Les bâtiments
SEGPA et TECHNO
Sont conservés



1/ DEMOLIR PEU :

La meilleure économie carbone c'est ce que l'on ne démolit pas

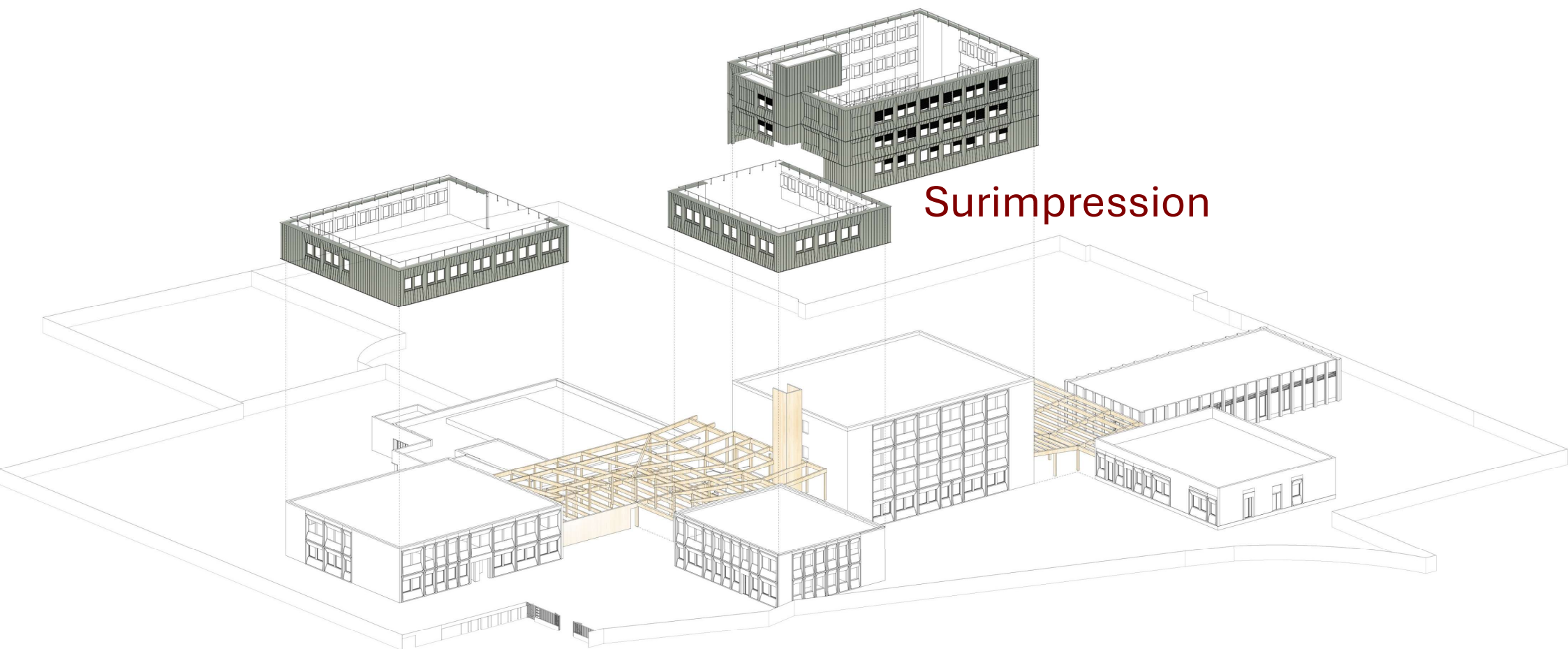


Adjonction
bâtiment entrée

Adjonction
bâtiment liaison

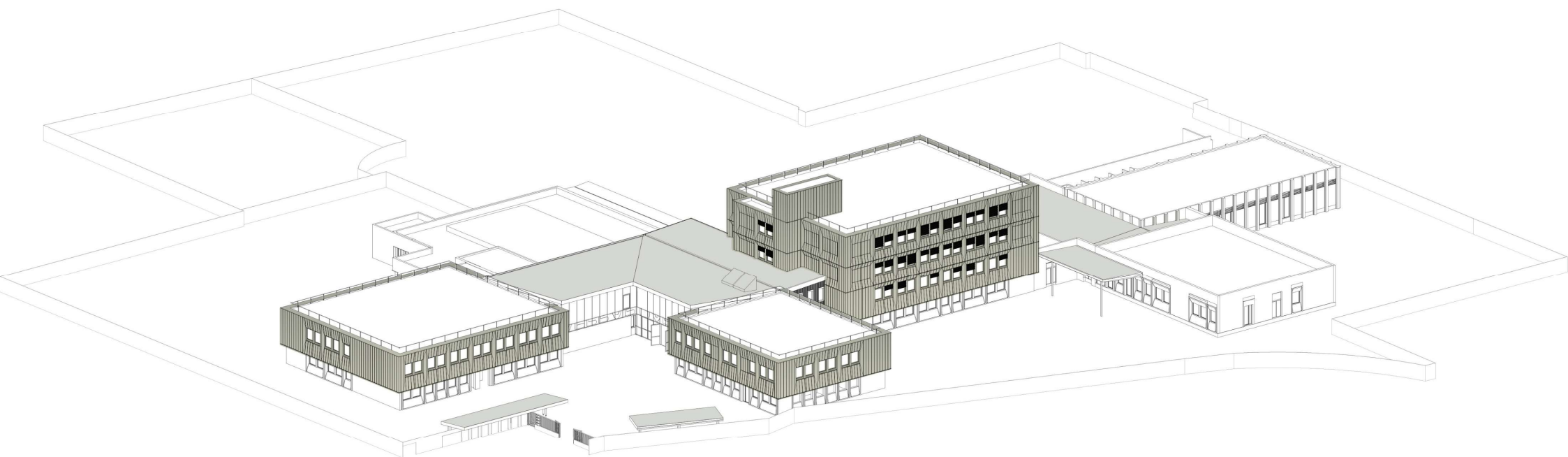
2/ RENDRE COMPACT

Construire le juste nécessaire sur les traces du passé - Réduire l'empreinte au sol



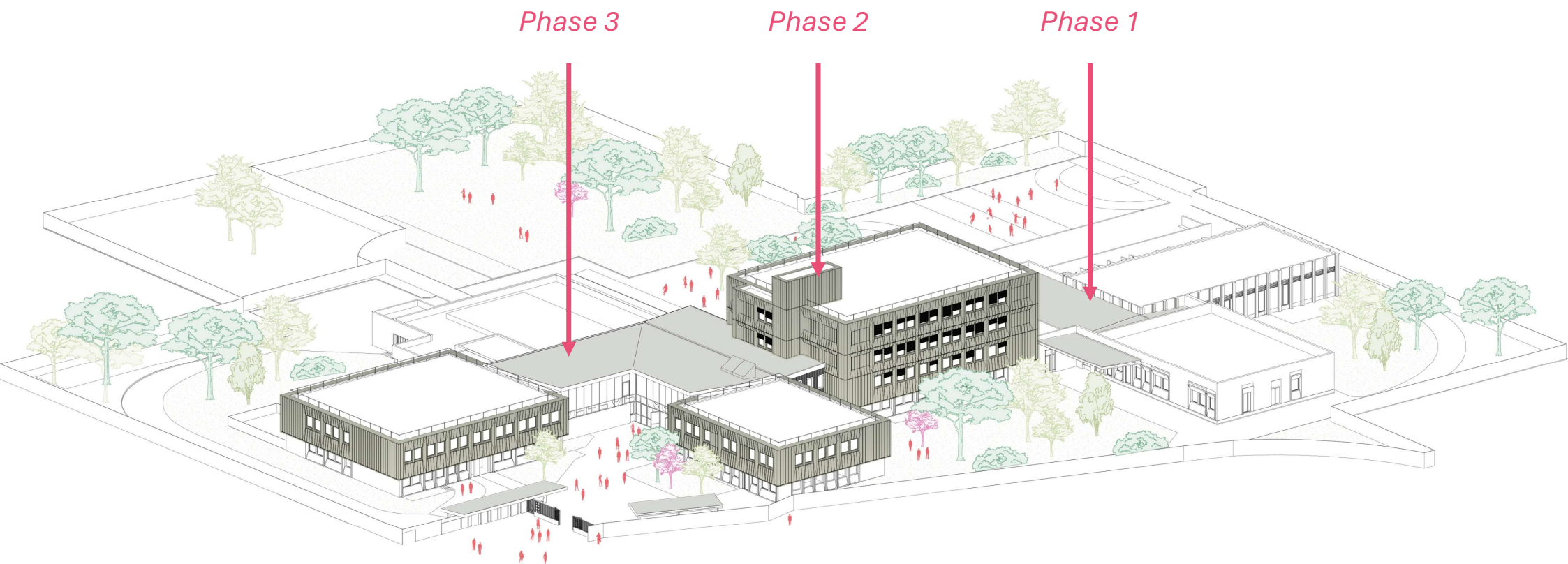
3/ CONSTRUIRE SOBREMENT

Construire en bois et s'insérer au plus près des existants -
Réduire l'empreinte carbone



4/ RECOMPOSER

Une architecture qui fait passerelle entre l'ancien et le nouveau



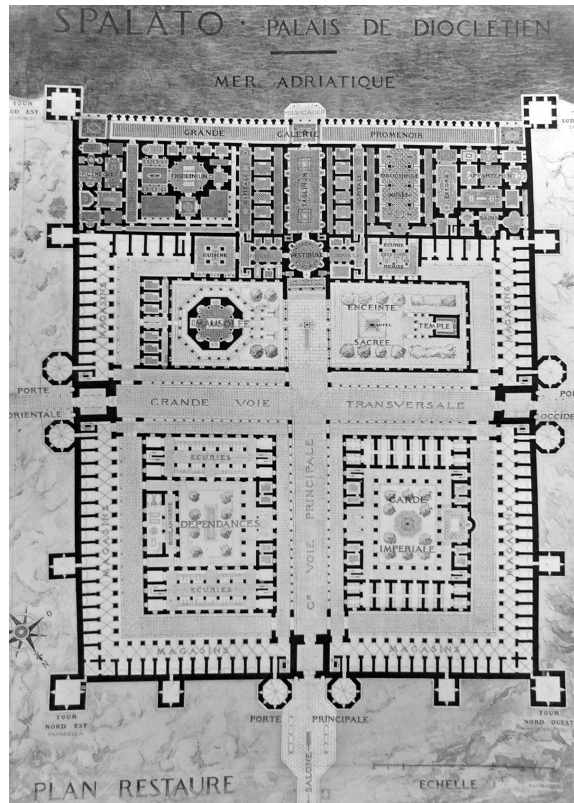
5/ SE RECONNECTER AU VIVANT

Désimperméabiliser, planter, favoriser la biodiversité...

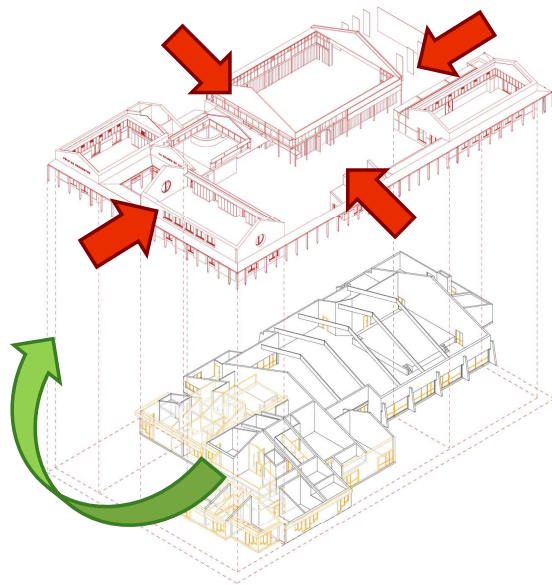
Un système plastique ouvert

... un exemple concret

UN EXEMPLE HISTORIQUE

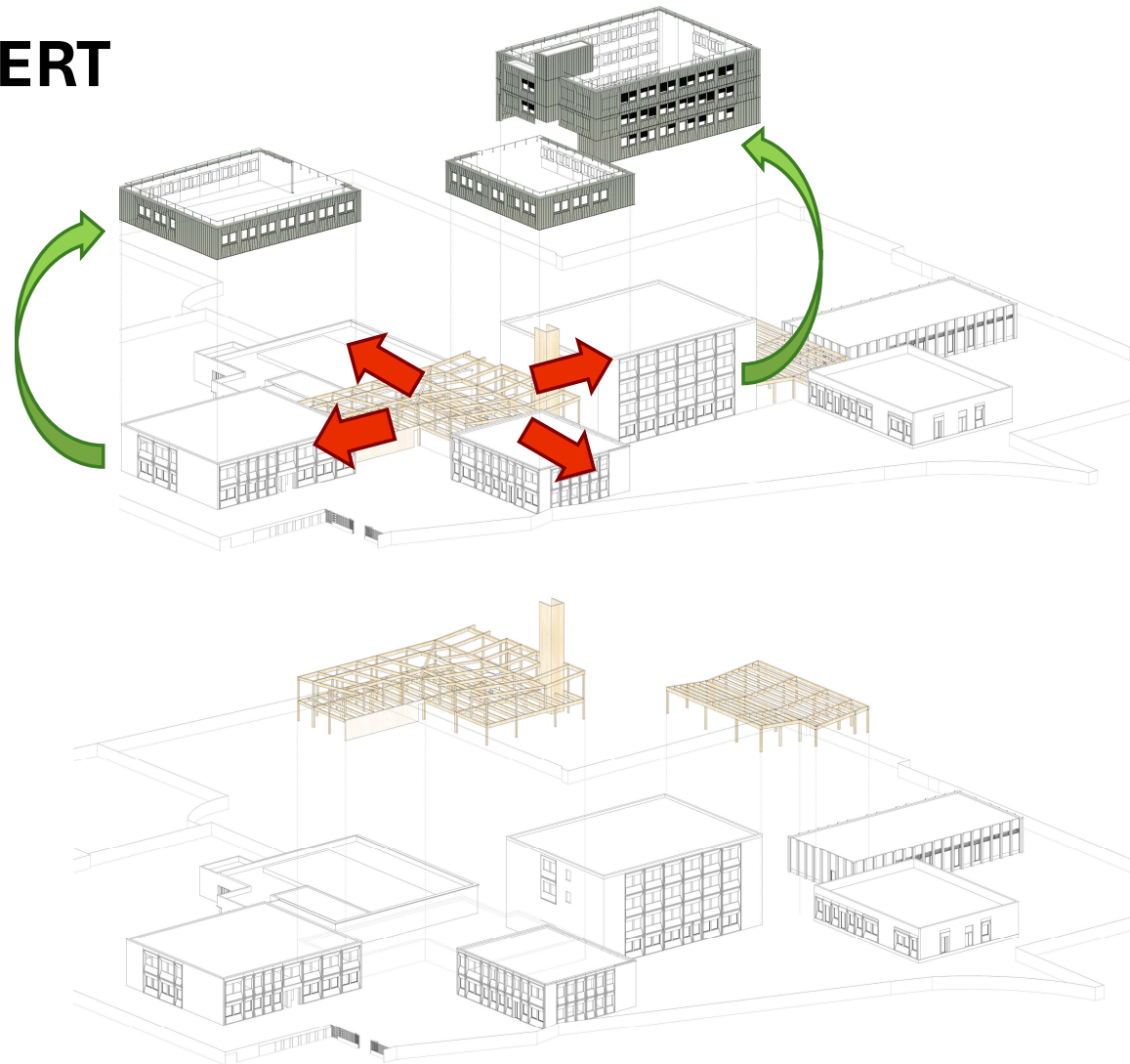


UN SYSTÈME PLASTIQUE OUVERT

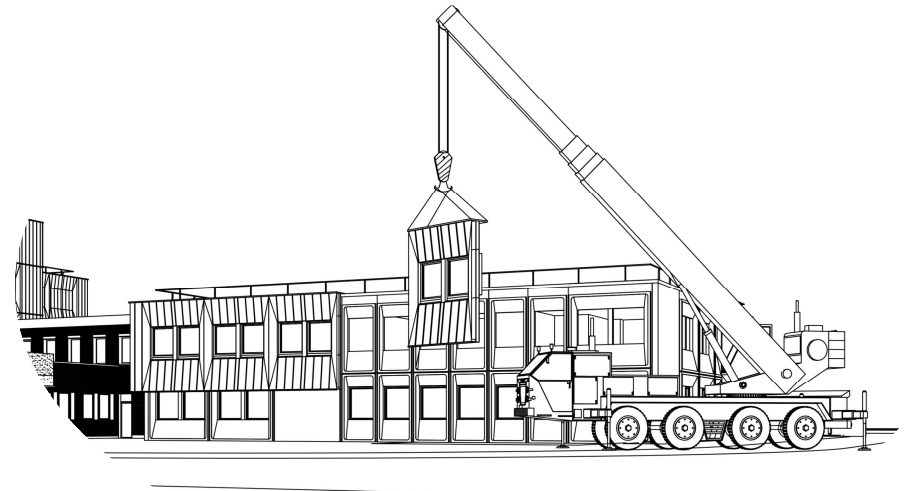


Axonométrie du projet / Existant conservé, démolitions, extensions
Conservation des structures, maçonneries et charpentes existantes
Démolition partielle des volumes côtés ville et rivière
Extensions en bois et isolation paille

**Oblo – La maison de l'Isle
Auvers/Oise**



**Anne Carcelen – Le collège Molière
L'Aigle**



Collège les 4 arpents à LAGNY



Collège Jean Rostand à Trélazé

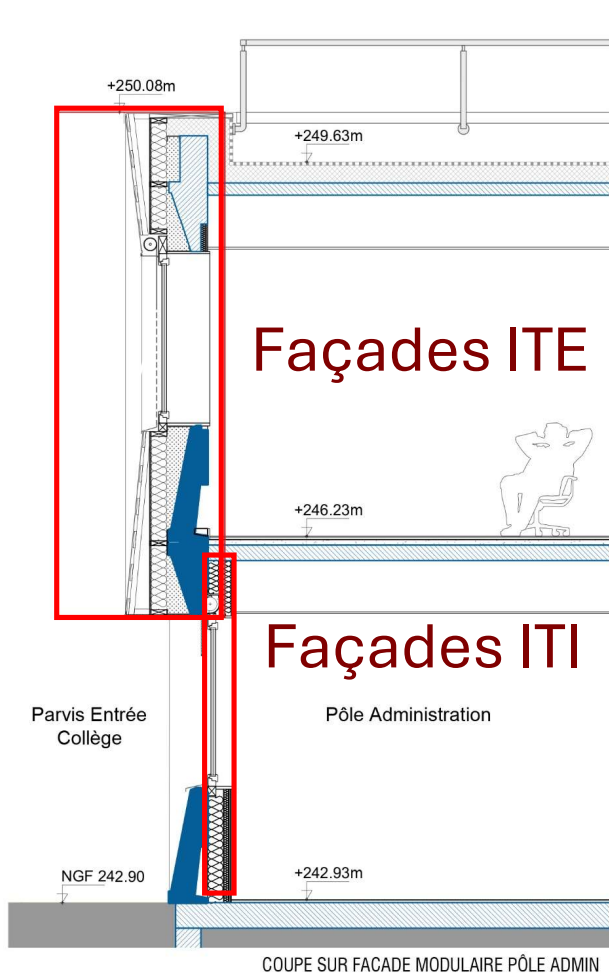


Activités à Villejust

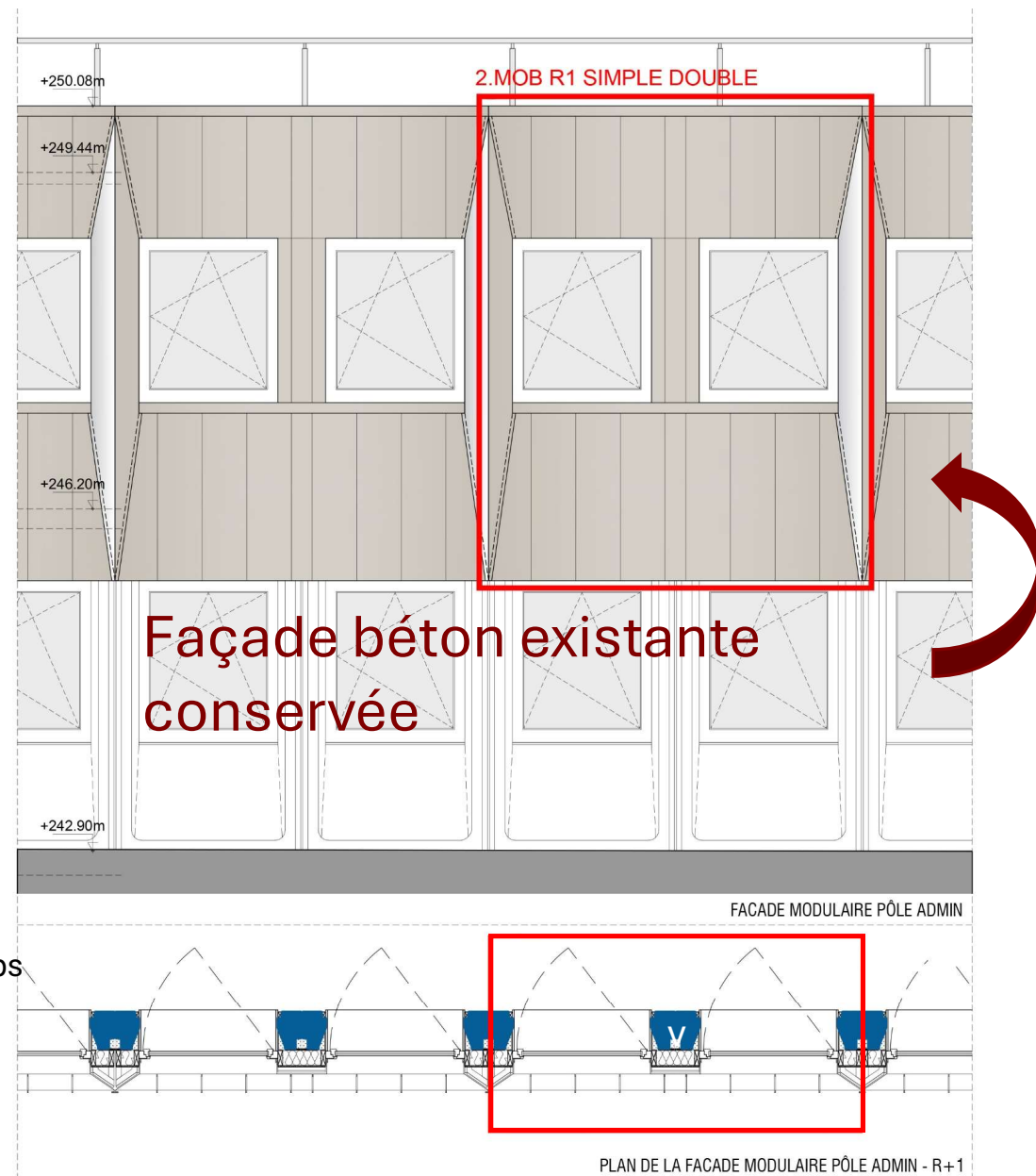


Activités à Wissous

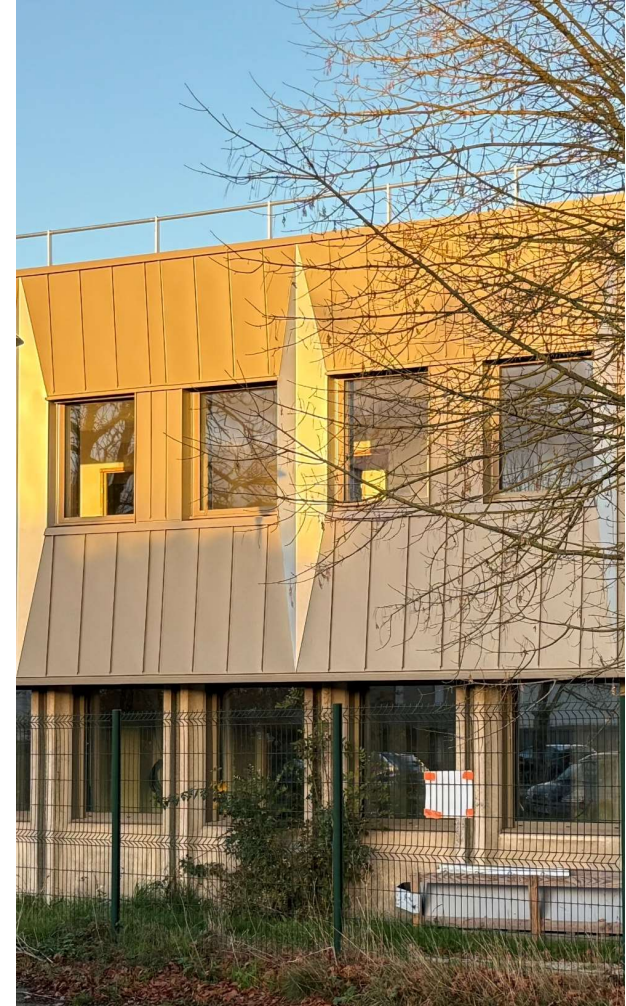
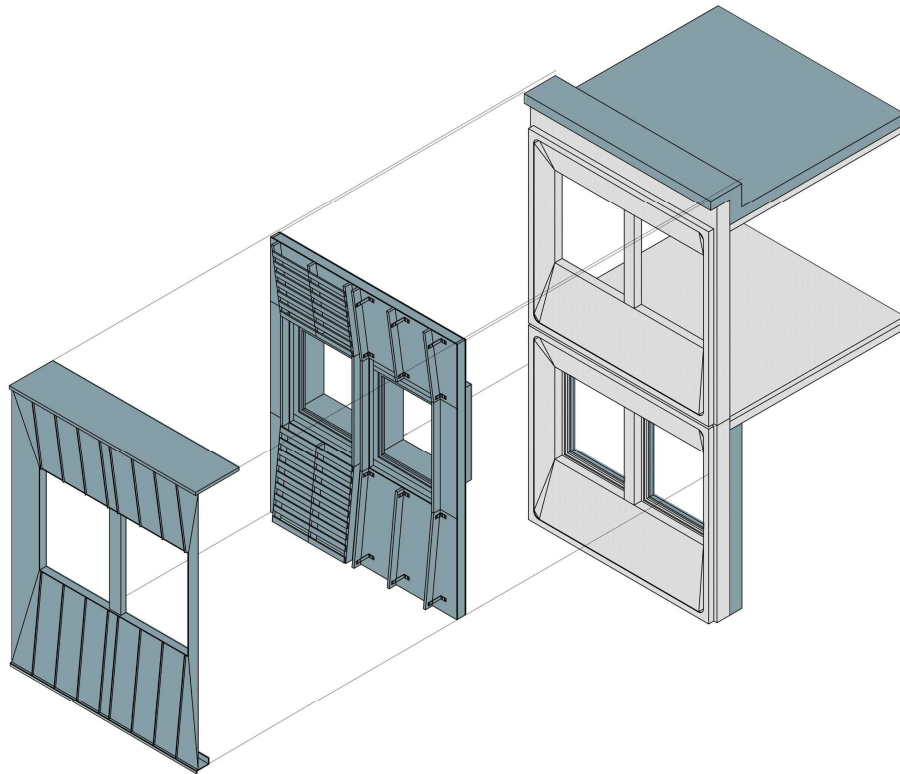




- Façade hors site rapportée = qualité d'exécution et gain de temps
- Plan d'étanchéité à l'air et à l'eau traité dans la nouvelle façade
- Traitement du pont thermique par recouvrement
- Façades qui dialoguent avec l'existant



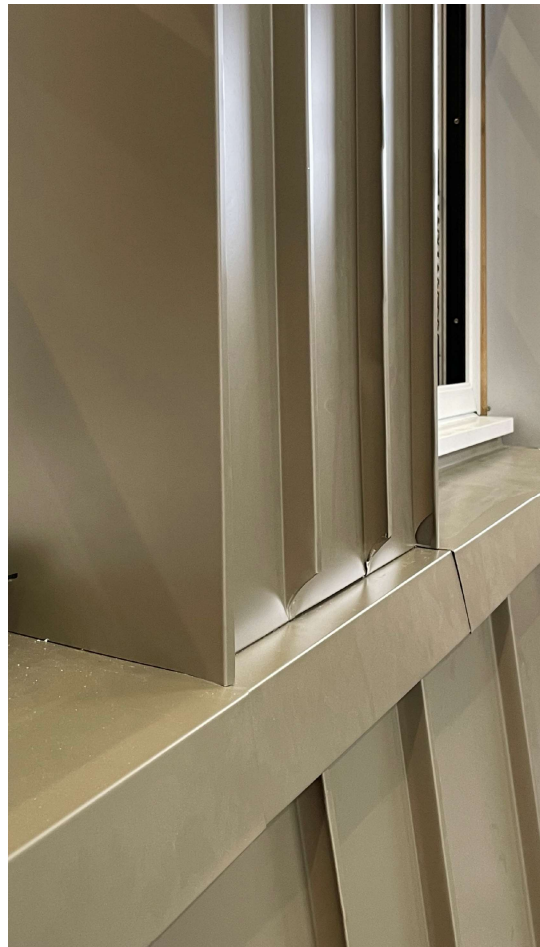
Surimpression en hors site



Du visa à l'usine...



à la livraison



5 jours par façade



Panneau= FOB+Mext+BSO+Voliges



Couturage









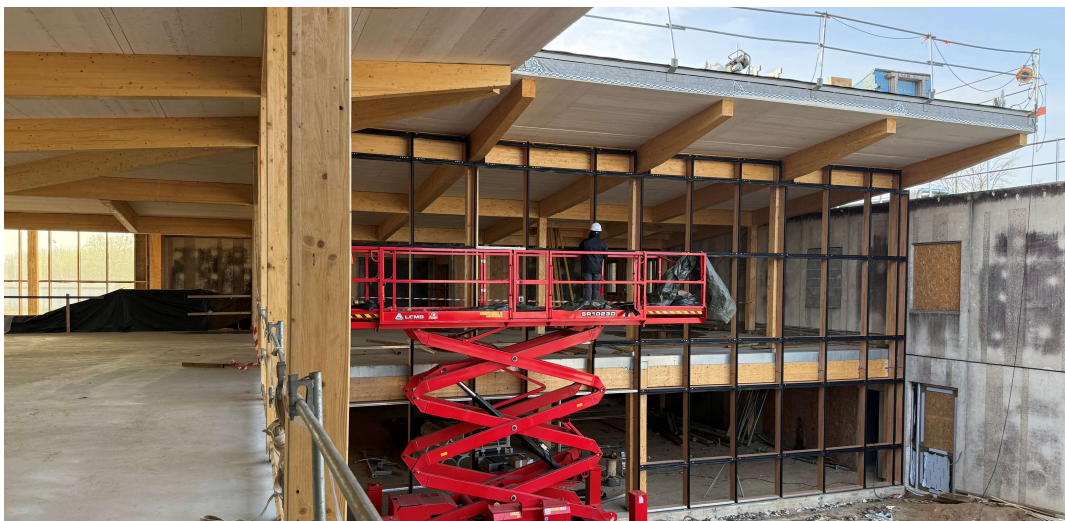
Façades ITI



Façades ITE



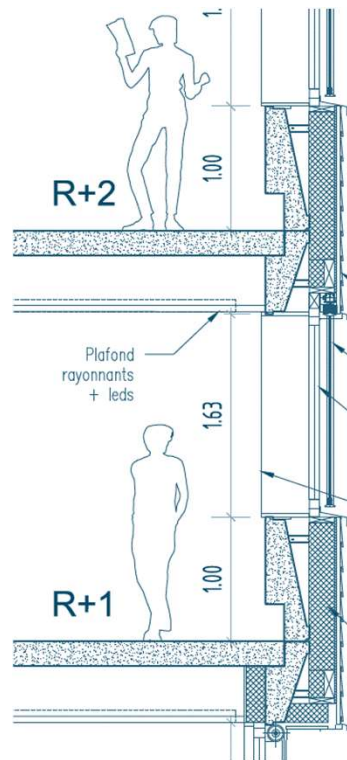
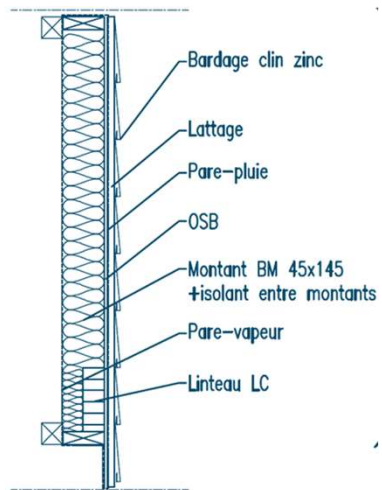




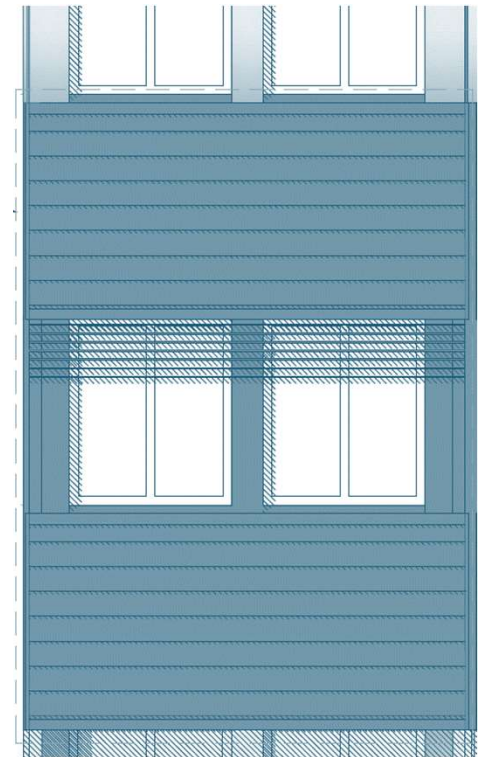




Plan d'étanchéité à l'air
et à l'eau traité dans la
nouvelle façade



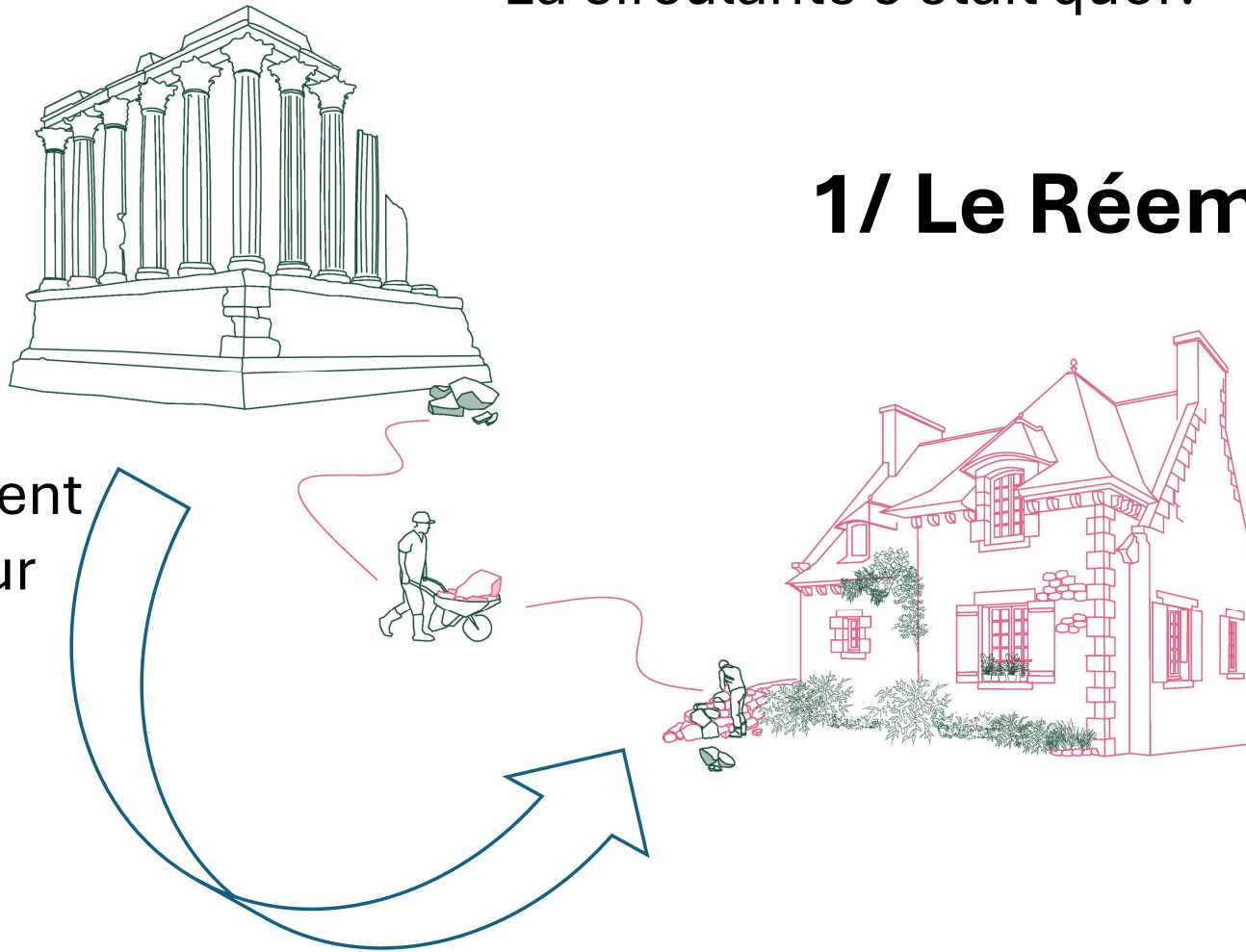
Brise soleil
Orientable
=> confort
d'été dans les
classes, en
exposition E-W



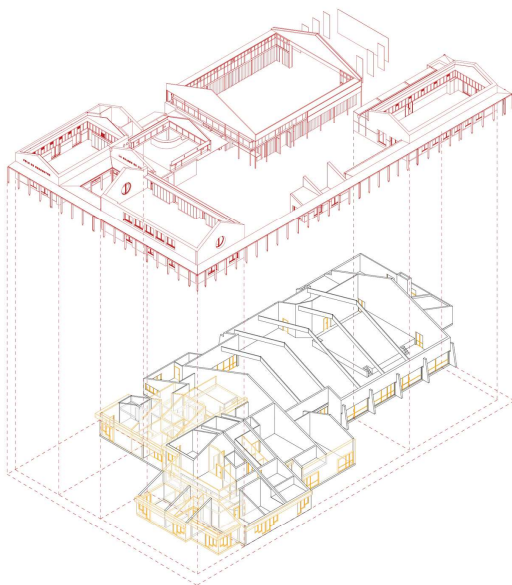
La circularité c'était quoi?

1/ Le Réemploi

L'ancien devient
gisement pour
reconstruire
plus loin

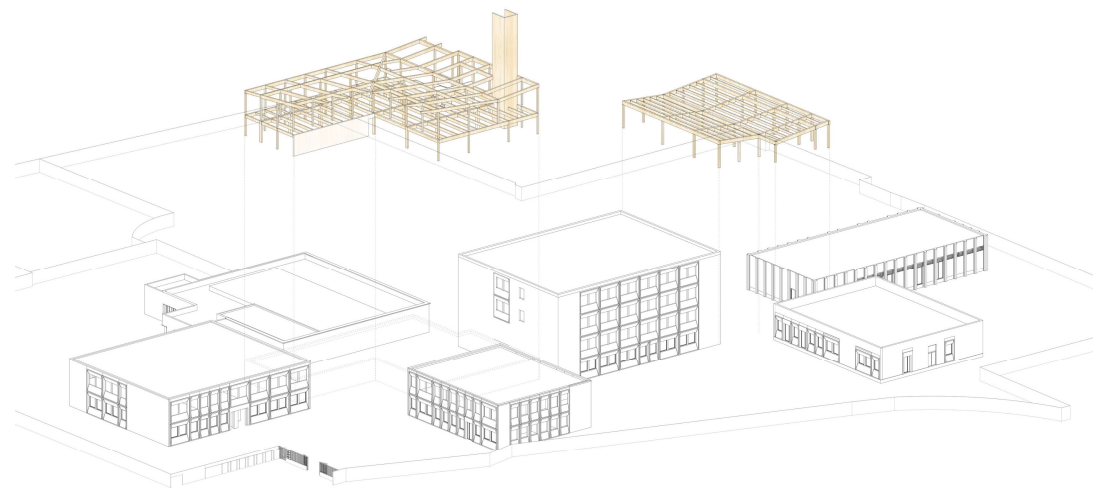


UN SYSTÈME PLASTIQUE OUVERT



Axonométrie du projet / Existant conservé, démolitions, extensions
Conservation des structures, maçonneries et charpentes existantes
Démolition partielle des volumes côtés ville et rivière
Extensions en bois et isolation paille

**Oblo – La maison de l’Isle
Auvers/Oise**



**Anne Carcelen – Le collège Molière
L’Aigle**

LA RUPTURE...

avec
l'invention du
matériau
à usage unique
qui ne se recycle pas
(et non de la matière)

**DECHARGE
SAUVAGE**

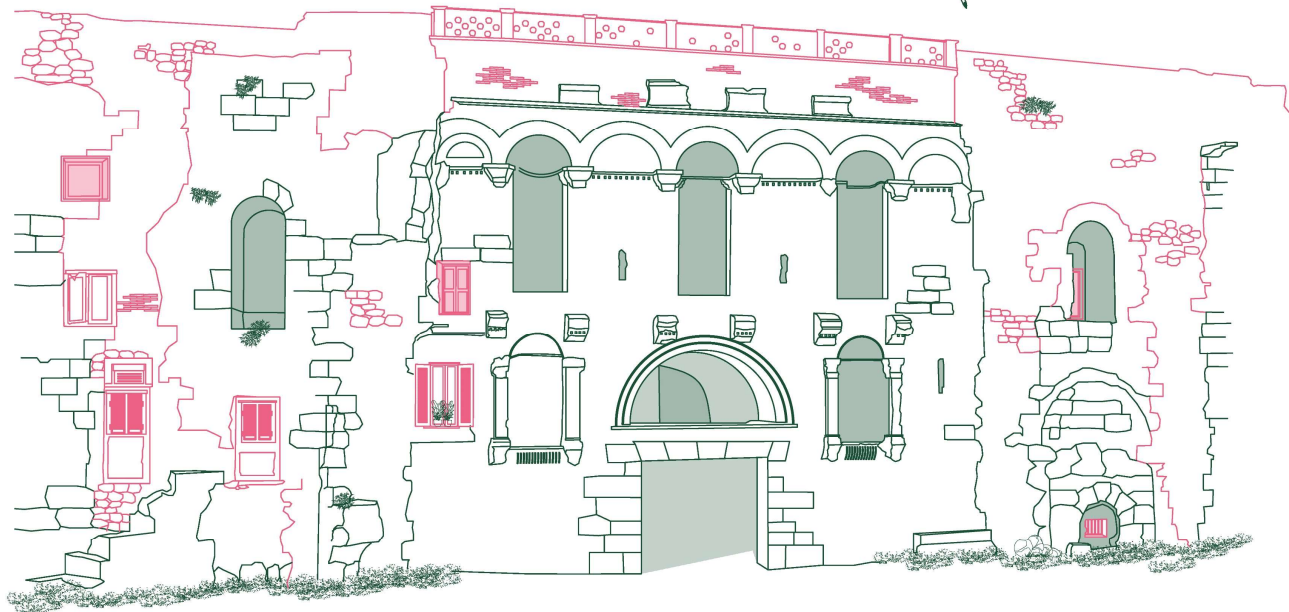
**ZONE
DE DÉCHETS
AMIANTE
ENTRÉE INTERDITE**



Les murs du palais de
DIOCLETIEN font Ville
Split (Croatie)

La circularité c'était quoi?

2/ Le Réinvestissement



LA RUPTURE...

avec
l'invention du
matériau
à usage unique
qui ne se recycle pas

**DECHARGE
SAUVAGE**

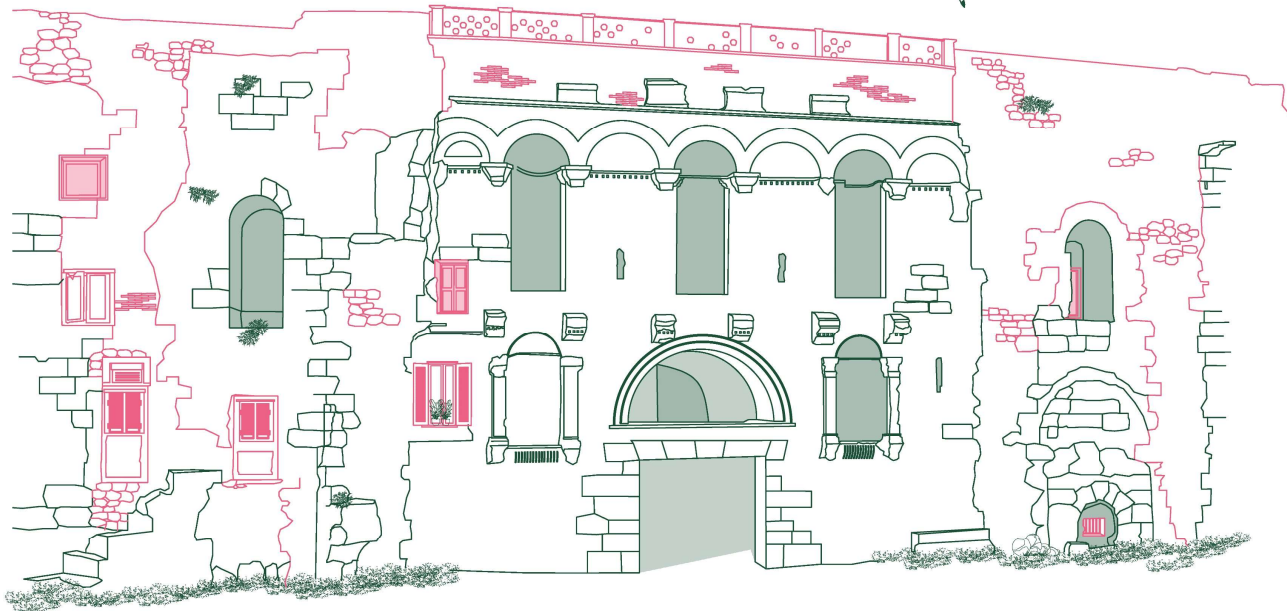
**ZONE
DE DÉCHETS
AMIANTE
ENTRÉE INTERDITE**



Les murs du palais de
DIOCLETIEN font Ville
Split (Croatie)

La circularité c'est quoi pour nous

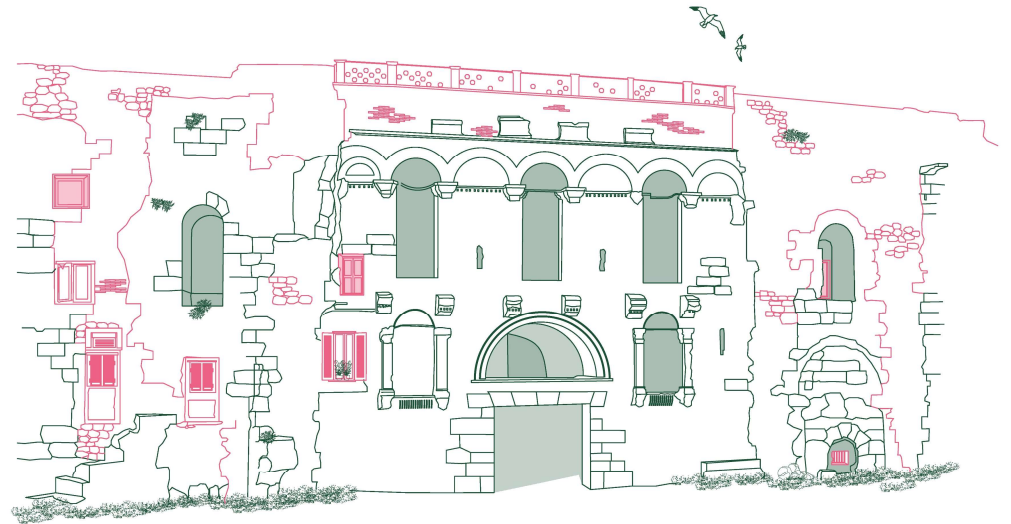
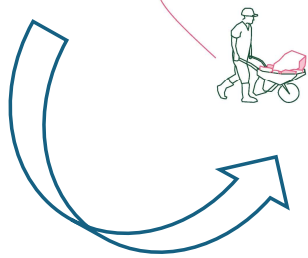
2/ Le Réinvestissement



La circularité c'était quoi?

1/ Le Réemploi +

✓ 2/ Le Réinvestissement



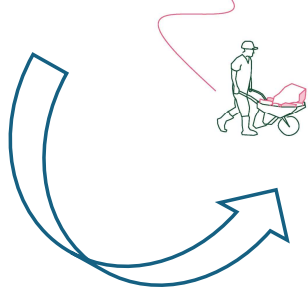
L'ancien devient gisement pour reconstruire plus loin

Les murs du palais de DIOCLETIEN
fabrique la Ville de Split (Croatie)

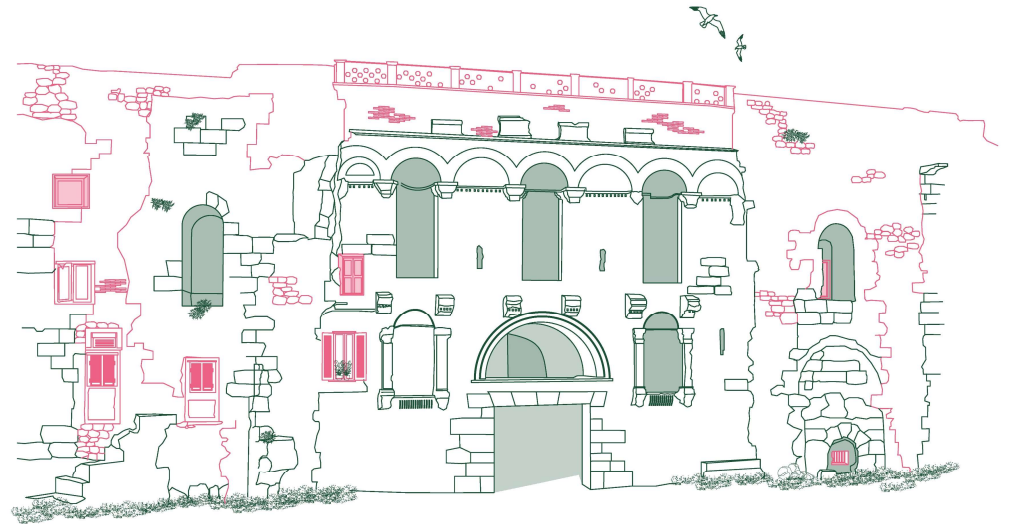
La circularité c'était quoi?

1/ Le Réemploi +

✓ 2/ Le Réinvestissement



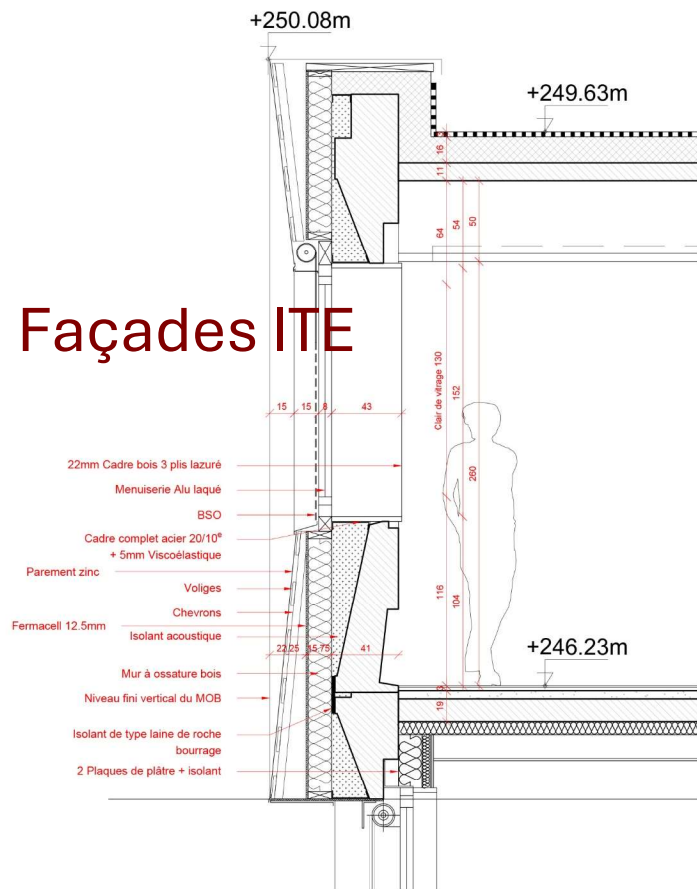
L'ancien devient gisement pour
reconstruire plus loin



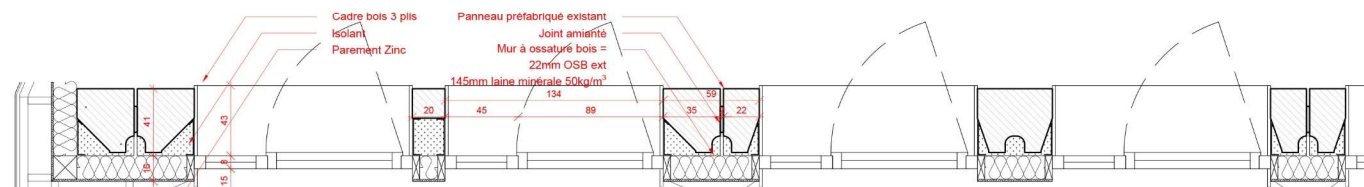
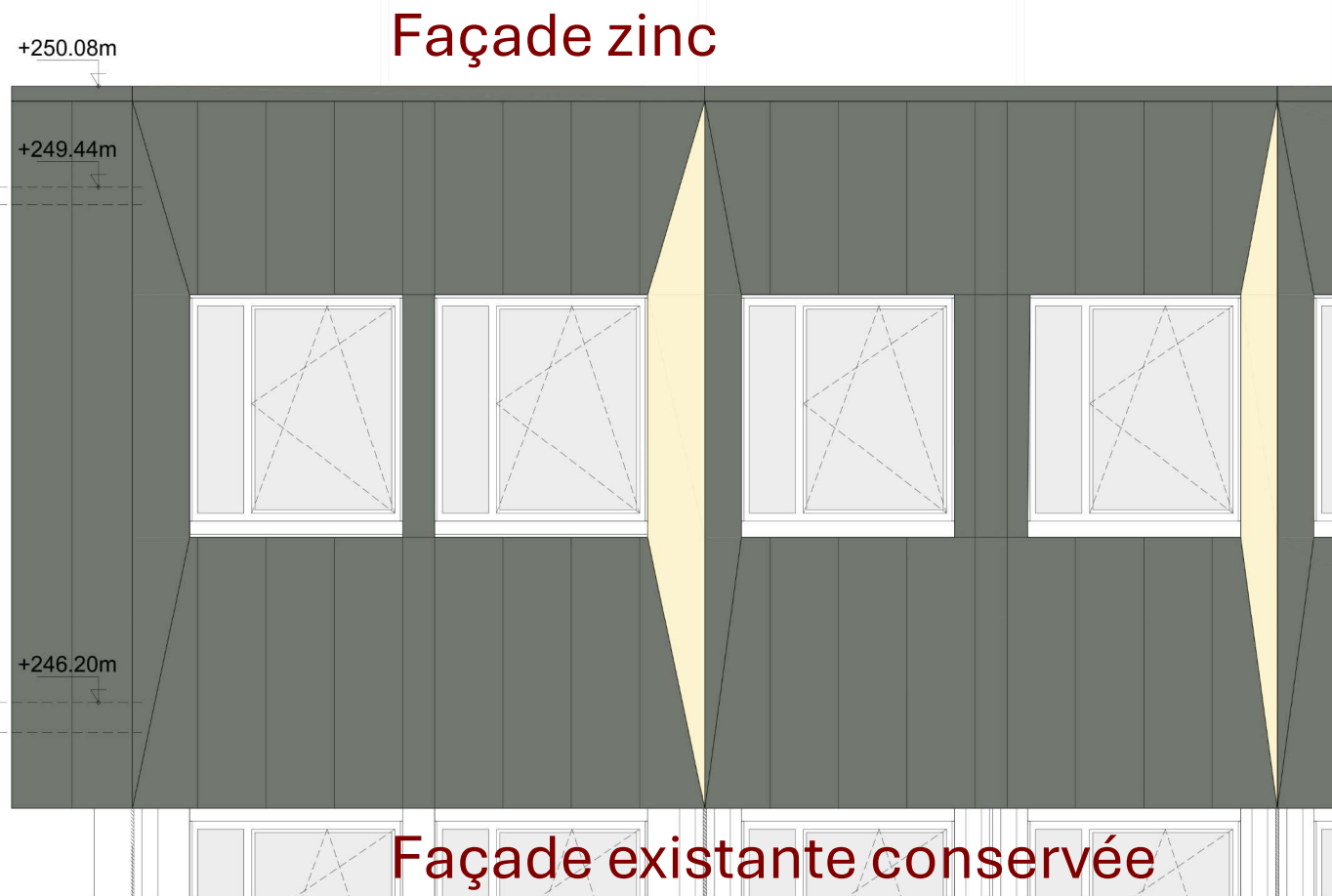
Les murs du palais de DIOCLETIEN
fabrique la Ville de Split (Croatie)

● Façades qui dialoguent avec l'existant

Façades ITE



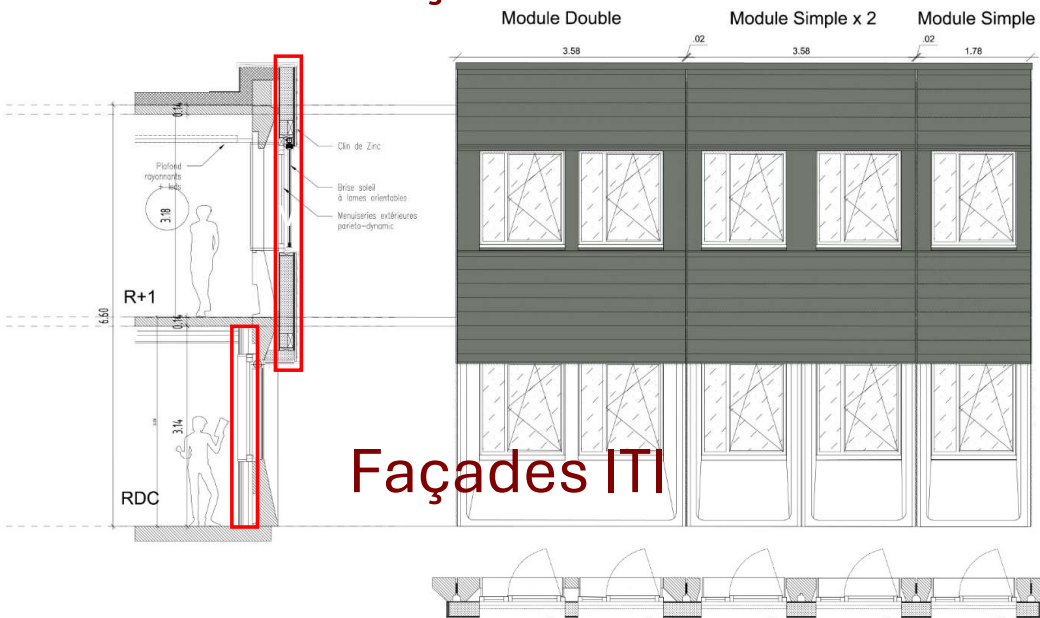
Façades ITI



- Façade hors site rapportée = qualité d'exécution et gain de temps
- Plan d'étanchéité à l'air et à l'eau traité dans la nouvelle façade
- Traitement du pont thermique par recouvrement
- Façades qui dialoguent avec l'existant

Façades ITE

Façades ITI



Façade zinc

Façade béton existante conservée

